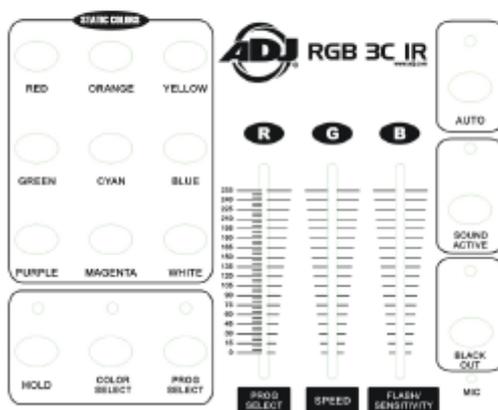




RGB 3C IR



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	4
ISTRUZIONI GENERALI.....	4
CARATTERISTICHE	4
IMPOSTAZIONE DMX	4
COMANDI E FUNZIONI	6
COMANDI E FUNZIONI – PANNELLO POSTERIORE	7
FUNZIONAMENTO	7
FUNZIONI DEI FADER	8
TELECOMANDO LED RC2 di ADJ.....	9
SPECIFICHE.....	10
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	11
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	11

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto RGB 3C IR di ADJ Products, LLC. Ogni RGB 3C IR è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispeditare l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Il piccolo, leggero e semplice da utilizzare RGB 3C IR è un controller a LED RGB a 3 canali È progettato per controllare qualsiasi apparecchiatura RGB a 3 canali. RGB 3C IR può funzionare nelle modalità attivazione sonora, programma, automatica e colore statico. È inoltre caratterizzato da fader RGB che consentono di creare il proprio straordinario colore. Questo controller è la soluzione ideale per DJ, piccoli night club e bar che necessitano di un semplice controller a LED per i propri spettacoli luminosi.

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! Può causare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- 9 colori statici
- Fader RGB per la creazione dei propri colori
- 10 programmi pre-impostati
- Modalità di funzionamento Auto, Programma, Colore e Attivazione sonora
- Velocità programma regolabile
- Sensibilità sonora regolabile
- Stroboscopio
- Pulsante Hold per bloccare il Controller e 'sospendere' la scena corrente
- Compatibile con ADJ LED RC2 (fornito)

IMPOSTAZIONE DMX

Alimentazione: prima di collegare l'apparecchiatura alla rete elettrica assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano corretti. RGB 3C IR accetta solo alimentazione in ingresso di 120 V. Utilizzare soltanto l'alimentatore incluso.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta

IMPOSTAZIONE DMX (continua)

trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena.

Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Il controller DMX necessita di connettore XLR a 3 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

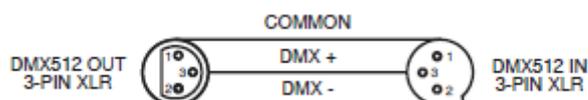


Figure 2



Figure 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

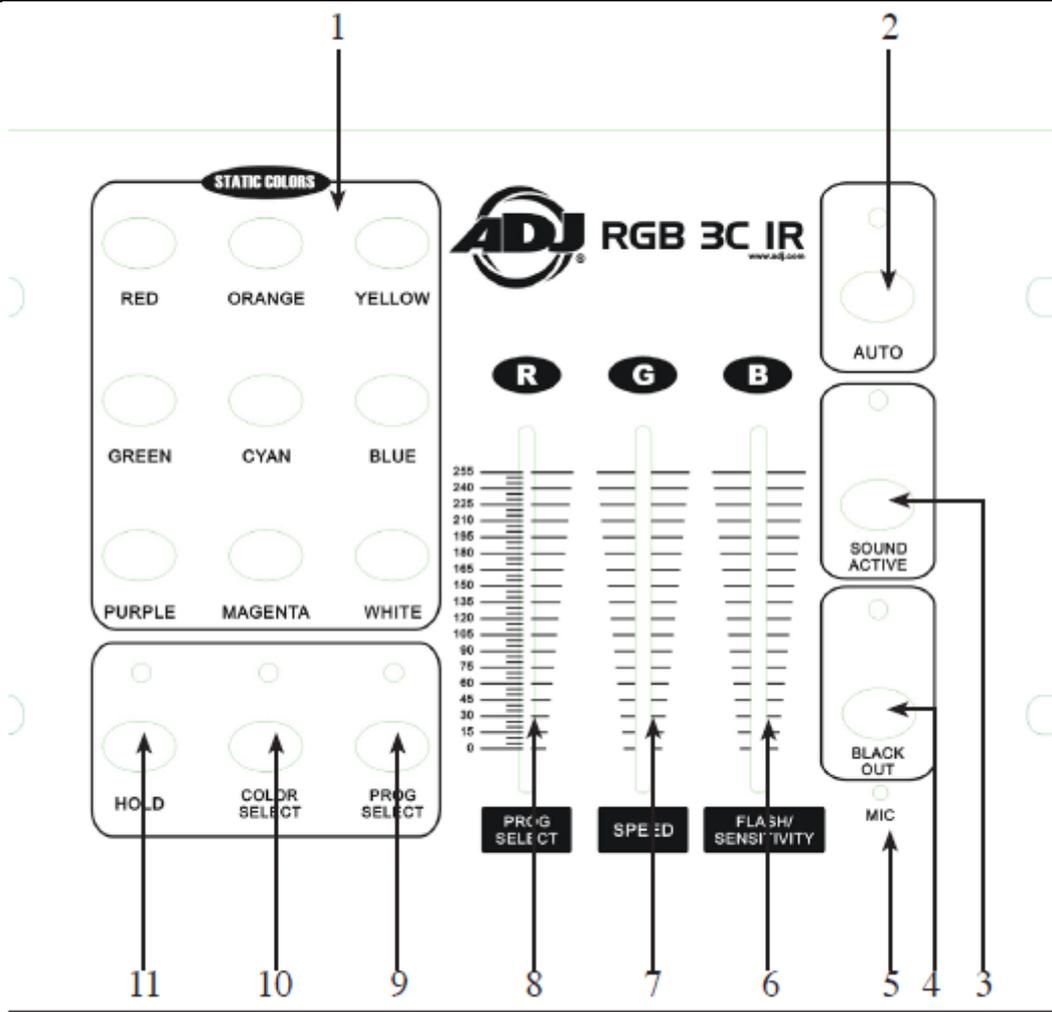


La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura. **Figure 4**

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

COMANDI E FUNZIONI



1. COLORE STATICO - Questo pulsante consente di scegliere uno dei colori integrati.
2. AUTO (D4) - Questo pulsante attiva il programma automatico; la velocità del programma può essere regolata utilizzando il fader G/SPEED (7).
3. SOUND ACTIVE (D5) - Questo pulsante attiva la modalità sonora; la sensibilità sonora può essere regolata utilizzando il fader B/FLASH/SENSITIVITY (6).
4. BLACKOUT (D6) - Questo pulsante attiva e disattiva la modalità blackout (oscuramento)
5. MIC - Questo microfono riceve le basse frequenze dall'esterno per avviare l'unità in modalità attivazione sonora. È progettato per ricevere soltanto i suoni in bassa frequenza; colpetti (sul microfono) e suoni alti possono non attivare l'unità.
6. B/FLASH/SENSITIVITY - Questo fader ha tre funzioni:

COMANDI E FUNZIONI (continua)

- ⇒ può essere utilizzato per controllare l'intensità dei LED Blu in modalità COLOR SELECT;
 - ⇒ può essere utilizzato per attivare lo stroboscopio e controllarne la velocità in modalità AUTO o PROGRAM SELECT;
 - ⇒ può essere utilizzato per controllare la sensibilità sonora in modalità SOUND ACTIVE.
7. G/SPEED - Questo fader ha due funzioni:
- ⇒ può essere utilizzato per controllare l'intensità dei LED Verdi in modalità COLOR SELECT;
 - ⇒ può essere utilizzato per controllare la velocità del programma in esecuzione in modalità AUTO o PROGRAM SELECT.
8. R/PROG SELECT - Questo fader ha due funzioni:
- ⇒ può essere utilizzato per controllare l'intensità dei LED Rossi in modalità COLOR SELECT;
 - ⇒ è utilizzato per la ricerca programmi in modalità PROGRAM SELECT. Per poter effettuare la ricerca programmi, il pulsante PROGRAM SELECT deve essere attivo.
9. PROG SELECT - Questo pulsante viene utilizzato per attivare la modalità programma. Utilizzare il fader PROG SELECT (8) per effettuare la ricerca programmi.
10. COLOR SELECT (D2) - Questo pulsante viene utilizzato per attivare la modalità Colore. Quando la modalità colore è attiva, è possibile premere uno o due dei 9 pulsanti colore oppure utilizzare i fader per creare il proprio colore statico.
11. HOLD (D1) - Quando attivo, questo pulsante inibisce tutti i pulsanti e i fader.

COMANDI E FUNZIONI – PANNELLO POSTERIORE



16. DMX OUT - Utilizzata per inviare segnali DMX alle apparecchiature a LED compatibili.
17. DC INPUT - Ingresso alimentazione elettrica: CC 9~12V, 300 mA minimo.
18. EXTERNAL IR SENSOR - Ingresso per sensore IR ricevente incluso.

FUNZIONAMENTO

Modalità Attivazione sonora:

1. premere il pulsante SOUND ACTIVE ed il corrispondente LED si illuminerà.
2. Utilizzare il fader B/FLASH/SENSITIVITY per regolare il livello di sensibilità sonora.

Modalità Auto:

1. premere il pulsante AUTO ed il corrispondente LED si illuminerà.
2. Utilizzare il fader G/SPEED per regolare la velocità di esecuzione del programma automatico.
3. Utilizzare il fader B/FLASH/SENSITIVITY per attivare lo stroboscopio e regolarne la velocità.

Modalità Selezione Programma:

1. premere il pulsante PROG SELECT ed il corrispondente LED si illuminerà.
2. Utilizzare il fader G/SPEED per regolare la velocità di esecuzione del programma automatico.
3. Utilizzare il fader B/FLASH/SENSITIVITY per attivare lo stroboscopio e regolarne la velocità.

Modalità Colore:

1. premere il pulsante COLOR SELECT ed il corrispondente LED si illuminerà.
2. Premere uno dei 9 pulsanti colore oppure utilizzare i fader RGB per creare un colore di propria scelta.

FUNZIONI DEI FADER

	FADER R/PROGRAM SELECT PROGRAMMI
0-13	ROSSO, VERDE, COLOR DREAM 3 GIALLO
14-27	BLU, PORPORA, COLOR DREAM 3 CIANO
28-41	BIANCO, ROSSO, COLOR DREAM 3 BLU
42-55	VERDE, BLU, CIANO COLOR DREAM 3
56-69	GIALLO, PORPORA, COLOR DREAM 3 ROSSO
70-83	PORPORA, VERDE, COLOR DREAM 3 BIANCO
84-97	GIALLO, CIANO, COLOR DREAM 3 BLU
98-111	DREAMING ROSSO
112-125	DREAMING VERDE
126-139	DREAMING BLU
140-153	DREAMING GIALLO
154-167	DREAMING PORPORA
168-181	SOGNO CIANO
182-195	DREAMING BIANCO
196-209	SALTO SETTE COLORI
210-223	DREAMING SETTE COLORI
224-237	ESECUZIONE AUTOMATICA
238-255	ATTIVAZIONE SONORA
0-255	FADER G/PROGRAM SPEED VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE
0-3	FADER B/STROBO/SENSIBILITÀ SONORA SPENTO
4-255	STROBOSCOPIO LENTO - VELOCE
0-7	SPENTO
8-255	SENSIBILITÀ BASSA - ALTA

N.B.: il fader B/FLASH SENSITIVITY ha due funzioni: in modalità Attivazione sonora controlla il livello di sensibilità mentre in modalità Programma attiva e controlla lo stroboscopio, se richiesto.

TELECOMANDO LED RC2 di ADJ

Il telecomando **ADJ LED RC2** ad infrarossi è dotato di varie funzioni per controllare lo RGB 3C IR. A tal fine collegare il ricevitore IR nell'apposita presa posizionata nel pannello posteriore del controller. È necessario dirigere il telecomando verso il sensore IR da una distanza non superiore a 9 metri (30 piedi).

BLACKOUT - Premendo questo pulsante tutte le apparecchiature controllate (non in modalità HOLD) saranno oscurate. Quando attivo, il LED sopra il pulsante si illumina. Premere nuovamente il pulsante per disattivarlo.

HOLD - In qualsiasi momento è possibile premere il pulsante DMX MODE e poi il pulsante #1. Il LED sopra il pulsante HOLD si illumina e le operazioni correnti si interrompono. Per sbloccarle premere il pulsante DMX MODE e poi il pulsante #0. Il LED sopra il pulsante HOLD si spegne indicando così che è stato sbloccato.

SELECT PROG - Premendo questo pulsante vengono visualizzate le modalità Colore statico, Programma ed Esecuzione automatica. Ogni volta che si preme il pulsante si passa alla modalità successiva.

• **Modalità Selezione programma** - Quando il controller è in modalità Selezione programma, il LED sopra il pulsante PROG SELECT (D3) si illumina. Utilizzare i pulsanti "+" e "-" per selezionare uno dei 17 programmi. Premere il pulsante SPEED ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare la velocità di esecuzione del programma. Premere il pulsante FLASH per attivare lo stroboscopio ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

• **Modalità Esecuzione automatica** - Quando il controller è in modalità Esecuzione automatica, il LED sopra il pulsante AUTO (D4) si illumina. Premere il pulsante SPEED ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare la velocità di esecuzione automatica. Premere il pulsante FLASH per attivare lo stroboscopio ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

• **Modalità Colore statico** - Quando il controller è in modalità Colore statico, il LED sopra il pulsante COLOR SELECT (D2) si illumina. Utilizzare i pulsanti "+" e "-" oppure i pulsanti da 1 a 9 per trovare il colore desiderato. È anche possibile utilizzare i pulsanti R/G/B e "+" e "-" per regolare l'intensità di uscita.

MODALITÀ ATTIVAZIONE SONORA - Per attivare questa modalità, premere il pulsante SL/SA. Il LED sopra il pulsante si illumina per indicare che la modalità è attiva. È possibile regolare la sensibilità sonora utilizzando il fader FLASH/SENSITIVITY.

FLASH - Attiva l'effetto stroboscopio. Il LED sopra il pulsante FLASH del telecomando si illumina per indicare che lo strobo è attivo. È possibile controllare la frequenza di lampeggio premendo il pulsante "+" e "-". Premere nuovamente il pulsante per disattivarlo.

SPECIFICHE

Modello:	RGB 3C IR
ALIMENTAZIONE:	CC 9 - 12 V, minimo 300mA
ASSORBIMENTO:	3,6 W
USCITA:	XLR a 3 pin
ATTIVATORE AUDIO:	microfono integrato
DIMENSIONI:	(LxPxA) mm. 220 x 140 x 63 (LxPxA) 8,75" x 5,5" x 2.5"
PESO:	1,8 lbs. / 0,8 Kg.

***Si prega di notare:** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.*

ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu